

Informacja dodatkowa za rok 2019 FUNDACJI OBOE ART

OBOE ART jest fundacją, działającą pod adresem 34-500 Zakopane ul. Oswalda Balzera 25 A. Fundacja w roku 2005 została zarejestrowana przez Sąd Rejonowy dla Krakowa -Śródmieścia w Krakowie, XII Wydział Gospodarczy w Krajowym Rejestrze Sądowym o numerze KRS: 0000238914.

Podstawowym działaniem Fundacji jest działalność statutowa polegająca na pielęgnowaniu rodzinnych tradycji muzycznych poprzez działalność Willi Daro w Zakopanem jako domu pracy twórczej (Art Residence)

Fundacja zaczęła swoją działalność gospodarczą na rzecz Fundacji w roku 2005, aby te środki przeznaczyć na cele statutowe i ma zamiar dalej rozwijać swoją działalność.

Sprawozdanie finansowe sporządzone jest za rok obrotowy 2019 - to znaczy za okres od 01.01 2019 do 31.12.2019 roku.

Sprawozdanie finansowe sporządzone jest przy założeniu, że Fundacja będzie kontynuowała nadal swoją działalność i rozwijała swoje działania dla coraz większej grupy zainteresowanych.

Na dzień dzisiejszy Zarząd Fundacji nie przewiduje żadnych zagrożeń dla kontynuowania działalności. Fundacja jest jednostką samodzielną.

Wycena aktywów i pasywów jest stosowana według rzeczywistych dochodów i kosztów w roku obrotowym.

Za rok 2019 został sporządzony porównawczy rachunek zysków i strat. Stawki amortyzacyjne stosowane są na podstawie obowiązujących tabel amortyzacyjnych.

Sprawozdanie finansowe sporządzone jest według zasad rachunkowości obowiązujących w roku obrotowym.

Dodatkowe informacje i wyjaśnienia:

W roku 2019 Sprawozdanie sporządza się wg rzeczywistych dochodów i kosztów uzyskanych w roku obrotowym.

Obroty w roku obrotowym 2019 wyniosły	183.905,03
Koszty w roku obrotowym wyniosły	180.167,21
Wynik finansowy za rok 2019 wynosi	3.737,82

Zysk za rok 2019 będzie księgowana na zwiększenie funduszu statutowego.

Fundusz statutowy na początek roku obrotowego wynosił:	35.732,15
został powiększony o wynik finansowy	3.737,82
stan na koniec roku obrotowego wynosi:	39.469,97

Nie posiada zobowiązań długoterminowych. Fundacja nie posiada zobowiązań zabezpieczonych na majątku jednostki.

Fundacja prowadzi działalność na terenie kraju Rzeczypospolitej Polskiej, przy czym w zakresie niezbędnym dla właściwego realizowania celów może ona prowadzić działalność także poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej. Zajmuje się organizowaniem koncertów imprez muzycznych, warsztatów i konkursów muzycznych. Prowadzenie różnych form działalności edukacyjnej, wydawniczej, publicystycznej, szkoleniowej, instruktażowej, warsztatowej, seminaryjnej i muzyczno-rozrywkowej.

Fundacja posiada konto bankowe podstawowe oraz konta pomocnicze w Banku PEKAO S.A. w Zakopanym oraz BOŚBank 24 S.A. Warszawa

Środki pieniężne pobierane są z konta bankowego systematycznie do potrzeb wypłat gotówkowych w kasie.

Obroty na koncie podstawowym wyniosły w roku obrotowym:

Przychód	198.117,77 PLN
Pobranie	187.704,53 PLN
Saldo	10.413,24 PLN

Obroty na I koncie pomocniczym wyniosły:

Przychód	72,50 PLN
Pobranie	72,50 PLN
Saldo	0,00 PLN

Ogółem obroty środków pieniężnych w roku obrotowym wyniosły:

Przychód	198.190,27 PLN
Rozchód	187.777,03 PLN
Saldo	10.413,24 PLN

W roku obrotowym 2019 nie zatrudniono pracowników na umowę zlecenie do pracy na rzecz Fundacji.

Należności z tytułu dostaw od kontrahentów	16.320,00 PLN
Należności publicznoprawne z tytułu podatków	0,00 PLN
Pozostałe należności:	28.974,75 PLN
Razem należności	45.294,75 PLN

Zobowiązania względem Urzędu Skarbowego to:

Podatek osób fizycznych	0,00 PLN
Składka zdrowotna ZUS	0,00 PLN
Razem zobowiązania publicznoprawne	0,00 PLN

Zobowiązania z tytułu dostaw i usług	7.969,26 PLN
Pozostałe zobowiązania	14.212,96 PLN
Razem zobowiązania	22.182,22 PLN

Głównymi przychodami działalności statutowej to darowizny na rzecz Fundacji Oboe Art, oraz przychody ze sprzedaży usług.

FUNDACJA OBOE ART
 Balzera 25 A, 34-500 ZAKOPANE
 Tel.: , NIP: 7361720423
 nazwa banku,
 numer rachunku

Rachunek zysków i strat dla organizacji pozarządowych

Pozycja	Kwota na dzień kończący bieżący rok obrotowy	Kwota na dzień kończący poprzedni rok obrotowy	Przekształcone dane porównawcze za poprzedni rok obrotowy
Przychody z działalności statutowej	0,00	0,00	0,00
Przychody z nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	0,00	0,00	0,00
Przychody z odpłatnej działalności pożytku publicznego	0,00	0,00	0,00
Przychody z pozostałej działalności statutowej	0,00	0,00	0,00
Koszty działalności statutowej	29 745,01	38 759,40	0,00
Koszty nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	0,00	0,00	0,00
Koszty odpłatnej działalności pożytku publicznego	0,00	0,00	0,00
Koszty pozostałej działalności statutowej	29 745,01	38 759,40	0,00
Zysk (strata) z działalności statutowej (A - B)	-29 745,01	-38 759,40	0,00
Przychody z działalności gospodarczej	183 550,95	176 050,74	0,00
Koszty działalności gospodarczej	149 156,53	119 733,11	0,00
Zysk (strata) z działalności gospodarczej (D - E)	34 394,42	56 317,63	0,00
Koszty ogólnego zarządu	0,00	0,00	0,00
Zysk (strata) z działalności operacyjnej (C + F - G)	4 649,41	17 558,23	0,00
Pozostałe przychody operacyjne	0,00	0,00	0,00
Pozostałe koszty operacyjne	1 265,67	852,04	0,00
Przychody finansowe	354,08	99,29	0,00
Koszty finansowe	0,00	292,03	0,00
Zysk (strata) brutto (H + I - J + K - L)	3 737,82	16 513,45	0,00
Podatek dochodowy	0,00	0,00	0,00
Zysk (strata) netto (M - N)	3 737,82	16 513,45	0,00

FUNDACJA OBOE ART
 Balzera 25 A, 34-500 ZAKOPANE
 Tel.: , NIP: 7361720423
 nazwa banku,
 numer rachunku

Bilans dla organizacji pozarządowych

Pozycja	Kwota na dzień kończący bieżący rok obrotowy	Kwota na dzień kończący poprzedni rok obrotowy	Przekształcone dane porównawcze za poprzedni rok obrotowy
Aktywa razem	61 652,19	50 396,92	0,00
Aktywa trwałe	0,00	0,00	0,00
Wartości niematerialne i prawne	0,00	0,00	0,00
Rzeczowe aktywa trwałe	0,00	0,00	0,00
Należności długoterminowe	0,00	0,00	0,00
Inwestycje długoterminowe	0,00	0,00	0,00
Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe	0,00	0,00	0,00
Aktywa obrotowe	61 652,19	50 396,92	0,00
Zapasy	0,00	0,00	0,00
Należności krótkoterminowe	51 238,95	33 206,15	0,00
Inwestycje krótkoterminowe	10 413,24	17 190,77	0,00
Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe	0,00	0,00	0,00
Należne wpłaty na fundusz statutowy	0,00	0,00	0,00
Pasywa razem	61 652,19	50 396,92	0,00
Fundusz własny	39 469,97	35 732,15	0,00
Fundusz statutowy	19 218,70	0,00	0,00
Pozostałe fundusze	0,00	0,00	0,00
Zysk (strata) z lat ubiegłych	16 513,45	19 218,70	0,00
Zysk (strata) netto	3 737,82	16 513,45	0,00
Zobowiązania i rezerwy na zobowiązania	22 182,22	14 664,77	0,00
Rezerwy na zobowiązania	0,00	0,00	0,00
Zobowiązania długoterminowe	0,00	0,00	0,00
Zobowiązania krótkoterminowe	22 182,22	14 664,77	0,00
Rozliczenia międzyokresowe	0,00	0,00	0,00



Kazimierz Dawidek, ul. Balzera 25A, PL-34-500 Zakopane

Departament Szkolnictwa Artystycznego
Edukacji i Kultury
DEK 15 KG
Krakowskie Przedmieście 15/17
00-071 Warszawa

Fundacja Oboe Art
Ul. Balzera 25 a, 34-500 Zakopane
Tel. +48 667 50 90 50
email: inter@dardeos.eu
data wpisu KRS: 20.07.2005
KRS: 0000238914
NIP: 7361720423
REGON: 120119219
Zakopane 2020-03-05

Sprawozdanie merytoryczne z działalności za rok 2019

Członkowie Zarządu Fundacji:

Kazimierz Dawidek – prezes

Roman Dawidek – członek zarządu

1. Celem fundacji jest popularyzacja instrumentu obój poprzez działalność oświatową, koncertową, fonograficzną i edukacyjną. Szczegóły zawarte są w statucie.
2. Zasady, formy i zakres działalności statutowej a także opis głównych zdarzeń prawnych w działalności o skutkach finansowych:

Fundacja realizuje swoje cele poprzez organizację koncertów, imprez muzycznych, warsztatów i kursów muzycznych, zapisy fonograficzne i ich edycje, finansowanie działalności Europejskiej Szkoły Obojowej, nagrody i stypendia.

Zebrania zarządu, praca koncepcyjna oraz realizacja zadań, planowanie działań taktycznych i strategicznych oraz ich wykonanie miały miejsce w dniach wg załączonego grafiku.

Walne zebranie zarządu miało miejsce w dn. 14 kwietnia 2019 w Zakopanem

Główne działania organizacyjne Fundacji w 2019 roku

W dalszym ciągu kontynuowano działalność noclegowa w budynku przy ul. Balzera 25 a w celu w celu generowania zysków na rzecz Fundacji.

W miesiącach wrzesień – grudzień 2019 K. Dawidek zajął się przeniesieniem na stałe swojej działalności artystycznej i naukowej do Polski. Wiązało się to z koniecznością przeprowadzki całego archiwum muzycznego, sprzętu, instrumentów, biura i studia nagraniowego do siedziby Fundacji w Zakopanem. Tutaj musiano dokonać generalnego remontu i modernizacji pomieszczeń, aby dostosować je do potrzeb pracy Fundacji. Było to związane z dużymi nakładami finansowymi.

Z powodu wycofania software TYPO3 i jego wymiany na całkowicie nowe wersje powstała konieczność zmiany struktury strony internetowej Fundacji (<http://www.oboe-online.com>) Prace ta jak również aktualizacji tekstów dokonał nieodpłatnie profesjonalny administrator stron internetowych Roman Dawidek.

Roman Dawidek przyjeżdżał także dwukrotnie do Koblenz w celu pomocy przy likwidowaniu działalności fundacji w Niemczech.

Działalność artystyczna / realizacja celów statutowych

W pierwszej połowie roku Kazimierz Dawidek kontynuował projekt „Per Aspera” – wyćwiczenie i nagranie jednego z najbardziej fascynujących utworów n oboj w XX w. Utwór ten charakteryzuje się niepowtarzającym stylem, który można nazwać kierunkiem muzycznym „Energetyzm” i został napisany w r. 1987 przez wybitnego kompozytora niemieckiego Christopa Staude. Utwór charakteryzuje się innowacyjnymi technikami wykonawstwa muzyki współczesnej, do tej pory nie zastosowanych w takiej mierze przez innych kompozytorów. Jest zatem pod tym względem przełomowy. Te trudności nie zostały pokonane do dziś przez żadnego innego wirtuoza obojowego, a podpisanemu, mimo prawykonania w r. 1987 praca nad tym zajęła cały rok.

Planowane na czerwiec 2019 nagranie CD nie zostało jednak zrealizowane z powodu ciężkiej choroby kompozytora, który miał być w tym projekcie wykonawcą partii fortepianu. Zamiast tego Kazimierz Dawidek zlecił wykonanie fortepianowego akompaniamentu wirtualnego, czego dokonał nieodpłatnie współpracujący od lat z Fundacją kompozytor i wykonawca wirtualny Bartosz Wadiak.

Partia oboju została przez Kazimierz Dawidka nagrana i obecnie trwa montaż wersji wave z partią wirtualną fortepianu w formacie midi.

Równolegle trwały przygotowania do nowego projektu muzycznego „Artyzm w utworach salonowych na oboj i fortepian w XIX w. W ramach projektu nagrana zostanie płyta CD oraz napisana praca naukowa. Przeprowadzenie tego jest nieodzowne, ażeby stworzona przez K. Dawidka „Uniwersalna Metoda Nauki Gry na Oboju” została uznana przez świat naukowy i muzyczny. Chodzi szczególnie o dokonane przez K. Dawidka wielostronne innowacje w konstrukcji mechaniki instrumentu, co jest ewenementem na skale stulecia, albowiem na tym polu istniał zastój przez 100 lat. Dokonania K. Dawidka są zatem bezprzykładne i dla polskiego dziedzictwa narodowego jest ważne, aby zostało to udokumentowane.

Nakład pracy

W r. 2019 nakład pracy na rzecz Fundacji wyniósł w sumie 1532 godziny, w tym praca K. Dawidka 946 a wolontariuszy R. Dawidka i B. Wadiaka 586 godzin.

Plan działania i uchwała Zarządu na rok 2019/2020

Na walnym zebraniu w dn. 14 kwietnia 2019 r. zamknięto bilans 2018 i ustalono plan działania na rok 2019 i początek 2020.

Koszty poniesione przez Fundację, rachunek zysków oraz dane dotyczące innych aspektów finansowych zawarte są w załącznikach.

Fundacja złoży w terminie do Urzędu Skarbowego roczne rozliczenie finansowe CIT-8. Sprawozdanie zatwierdził zarząd:



.....
prezes



.....
członek zarządu