

## **Informacja dodatkowa za rok 2018 FUNDACJI OBOE ART**

OBOE ART jest fundacją, działającą pod adresem 34-500 Zakopane ul. Oswalda Balzera 25 A. Fundacja w roku 2005 została zarejestrowana przez Sąd Rejonowy dla Krakowa -Śródmieścia w Krakowie, XII Wydział Gospodarczy w Krajowym Rejestrze Sądowym o numerze KRS: 0000238914.

Podstawowym działaniem Fundacji jest działalność statutowa polegająca na pielęgnowaniu rodzinnych tradycji muzycznych poprzez działalność Willi Daro w Zakopanem jako domu pracy twórczej (Art Residence)

Fundacja zaczęła swoją działalność gospodarczą na rzecz Fundacji w roku 2005, aby te środki przeznaczyć na cele statutowe i ma zamiar dalej rozwijać swoją działalność.

Sprawozdanie finansowe sporządzone jest za rok obrotowy 2018 - to znaczy za okres od 01.01 2018 do 31.12.2018 roku.

Sprawozdanie finansowe sporządzone jest przy założeniu, że Fundacja będzie kontynuowała nadal swoją działalność i rozwijała swoje działania dla coraz większej grupy zainteresowanych.

Na dzień dzisiejszy Zarząd Fundacji nie przewiduje żadnych zagrożeń dla kontynuowania działalności. Fundacja jest jednostką samodzielną.

Wycena aktywów i pasywów jest stosowana według rzeczywistych dochodów i kosztów w roku obrotowym.

Za rok 2018 został sporządzony porównawczy rachunek zysków i strat. Stawki amortyzacyjne stosowane są na podstawie obowiązujących tabel amortyzacyjnych.

Sprawozdanie finansowe sporządzone jest według zasad rachunkowości obowiązujących w roku obrotowym.

### **Dodatkowe informacje i wyjaśnienia:**

W roku 2018 Sprawozdanie sporządza się wg rzeczywistych dochodów i kosztów uzyskanych w roku obrotowym.

Obroty w roku obrotowym 2018 wyniosły	176.150,03
Koszty w roku obrotowym wyniosły	159.636,58
Wynik finansowy za rok 2018 wynosi	16.513,45

Zysk za rok 2018 będzie księgowana na zwiększenie funduszu statutowego.

Fundusz statutowy na początek roku obrotowego wynosił:	19.218,70
został powiększony o wynik finansowy	16.513,45
stan na koniec roku obrotowego wynosi:	35.732,15

Nie posiada zobowiązań długoterminowych. Fundacja nie posiada zobowiązań zabezpieczonych na majątku jednostki.

Fundacja prowadzi działalność na terenie kraju Rzeczypospolitej Polskiej, przy czym w zakresie niezbędnym dla właściwego realizowania celów może ona prowadzić działalność także poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej. Zajmuje się organizowaniem koncertów imprez muzycznych, warsztatów i konkursów muzycznych. Prowadzenie różnych form działalności edukacyjnej, wydawniczej, publicystycznej, szkoleniowej, instruktażowej, warsztatowej, seminaryjnej i muzyczno-rozrywkowej.

Fundacja posiada konto bankowe podstawowe oraz konta pomocnicze w Banku PEKAO S.A. w Zakopanym oraz BOŚBank 24 S.A. Warszawa

Środki pieniężne pobierane są z konta bankowego systematycznie do potrzeb wypłat gotówkowych w kasie.

Obroty na koncie podstawowym wyniosły w roku obrotowym:

Przychód	197.057,08 PLN
Pobranie	179.938,81 PLN
Saldo	17.118,27 PLN

Obroty na I koncie pomocniczym wyniosły:

Przychód	8 250,65 PLN
Pobranie	8 178,15 PLN
Saldo	72,50 PLN

Ogółem obroty środków pieniężnych w roku obrotowym wyniosły:

Przychód	205 307,73 PLN
Rozchód	188 116,96 PLN
Saldo	17 190,77 PLN

W roku obrotowym 2018 nie zatrudniono pracowników na umowę zlecenie do pracy na rzecz Fundacji.

Należności z tytułu dostaw od kontrahentów	33 206,15 PLN
Należności publicznoprawne z tytułu podatków	0,00 PLN
Razem należności	33 206,15 PLN

Zobowiązania względem Urzędu Skarbowego to:

Podatek osób fizycznych	0,00 PLN
Składka zdrowotna ZUS	53,41 PLN
Razem zobowiązania publicznoprawne	53,41 PLN

Zobowiązania z tytułu dostaw i usług	10 442,56 PLN
Pozostałe zobowiązania	4 167,90 PLN
Razem zobowiązania	14 610,46 PLN

Głównymi przychodami działalności statutowej to darowizny na rzecz Fundacji Oboe Art, oraz przychody ze sprzedaży usług.

RZS dla organizacji pozarządowych

Sprawozdanie za okres 2018-01-01 - 2018-12-31

Pozycja	Wartość na dzień 31/12/2017	Wartość na dzień 31/12/2018
A. Przychody działalności statutowej:	4 575,64	0,00
I. Przychody nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	0,00	0,00
II. Przychody odpłatnej działalności pożytku publicznego	0,00	0,00
III. Przychody pozostałej działalności statutowej	4 575,64	0,00
B. Koszty działalności statutowej	27 502,76	38 759,40
I. Koszty nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	0,00	0,00
II. Koszty odpłatnej działalności pożytku publicznego	0,00	0,00
III. Koszty pozostałej działalności statutowej	27 502,76	38 759,40
C. Zysk (strata) z działalności statutowej (A - B)	-22 927,12	-38 759,40
D. Przychody działalności gospodarczej	186 153,00	176 050,74
E. Koszty działalności gospodarczej	143 173,56	119 733,11
F. Zysk (strata) z działalności gospodarczej (D - E)	42 979,44	56 317,63
G. Koszty ogólnego zarządu	0,00	0,00
H. Zysk (strata) z działalności operacyjnej (C + F - G)	20 052,32	17 558,23
I. Pozostałe przychody operacyjne	0,00	0,00
J. Pozostałe koszty operacyjne	1 153,60	852,04
K. Przychody finansowe	778,74	99,29
L. Koszty finansowe	0,00	292,03
M. Zysk (strata) brutto (H + I - J + K - L)	19 677,46	16 513,45
N. Podatek dochodowy	0,00	0,00
O. Zysk (strata) netto (M - N)	19 677,46	16 513,45

Bilans dla organizacji pozarządowych  
Sprawozdanie na dzień 2018-12-31

Pozycja	Wartość na dzień 01/01/2018	Wartość na dzień 31/12/2018
<b>AKTYWA</b>	<b>48 498,07</b>	<b>50 396,92</b>
A. Aktywa trwałe	0,00	0,00
I. Wartości niematerialne i prawne	0,00	0,00
II. Rzeczowe aktywa trwałe	0,00	0,00
III. Należności długoterminowe	0,00	0,00
IV. Inwestycje długoterminowe	0,00	0,00
V. Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe	0,00	0,00
B. Aktywa obrotowe	48 498,07	50 396,92
I. Zapasy	0,00	0,00
II. Należności krótkoterminowe	7 480,12	33 206,15
III. Inwestycje krótkoterminowe	41 017,95	17 190,77
IV. Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe	0,00	0,00
C. Należne wpłaty na fundusz statutowy	0,00	0,00
Aktywa razem	48 498,07	50 396,92
<b>PASYWA</b>	<b>48 498,07</b>	<b>50 396,92</b>
A. Fundusz własny	19 218,70	35 732,15
I. Fundusz statutowy	0,00	0,00
II. Pozostałe fundusze	0,00	0,00
III. Zysk (strata) z lat ubiegłych	-458,76	19 218,70
IV. Zysk (strata) netto	19 677,46	16 513,45
B. Zobowiązania i rezerwy na zobowiązania	29 279,37	14 664,77
I. Rezerwy na zobowiązania	0,00	0,00
II. Zobowiązania długoterminowe	0,00	0,00
III. Zobowiązania krótkoterminowe	29 279,37	14 664,77
IV. Rozliczenia międzyokresowe	0,00	0,00
Pasywa razem	48 498,07	50 396,92



Kazimierz Dawidek, ul. Balzera 25A, PL-34-500 Zakopane

Departament Szkolnictwa Artystycznego  
Edukacji i Kultury  
DEK 15 KG  
Krakowskie Przedmieście 15/17  
00-071 Warszawa

Fundacja Oboe Art  
Ul. Balzera 25 a, 34-500 Zakopane  
Tel. +48 667 50 90 50  
email: [inter@dardeos.eu](mailto:inter@dardeos.eu)  
data wpisu KRS: 20.07.2005  
KRS: 0000238914  
NIP: 7361720423  
REGON: 120119219  
**Zakopane 2019-03-05**

## **Sprawozdanie merytoryczne z działalności za rok 2018**

Członkowie Zarządu Fundacji:

Kazimierz Dawidek – prezes

Roman Dawidek – członek zarządu

1. Celem fundacji jest popularyzacja instrumentu obój poprzez działalność oświatową, koncertową, fonograficzną i edukacyjną. Szczegóły zawarte są w statucie.
2. Zasady, formy i zakres działalności statutowej a także opis głównych zdarzeń prawnych w działalności o skutkach finansowych:

Fundacja realizuje swoje cele poprzez organizację koncertów, imprez muzycznych, warsztatów i kursów muzycznych, zapisy fonograficzne i ich edycje, finansowanie działalności Europejskiej Szkoły Obojowej, nagrody i stypendia.

Zebrania zarządu, praca koncepcyjna oraz realizacja zadań, planowanie działań taktycznych i strategicznych oraz ich wykonanie miały miejsce w dniach wg załączonego grafiku.

Walne zebranie zarządu miało miejsce w dn. 15 kwietnia 2018 w Zakopanem

### **3. Główne działania Fundacji w 2018 roku**

W dalszym ciągu kontynuowano działalność noclegowa w budynku przy ul. Balzera 25 a w celu generowania zysków na rzecz Fundacji. W pierwszej połowie roku kontynuowano koncepcje dystrybucji systemu Uniwersalnej Metody Nauki Gry na Oboju przy pomocy nośnika dźwiękowego w postaci aplikacji w systemie Android.

Dokończona została strona internetowa Fundacji <http://www.oboe-online.com>.

W listopadzie i grudniu 2018 dokonano generalnego remontu pomieszczenia do ćwiczenia oraz próbnych oraz ostatecznych nagrań dźwiękowych w celach realizacji ich w Zakopanem. Powzięto decyzje przeniesienia głównego punktu ciężkości działalności K. Dawidka z Koblencji w Niemczech do Zakopanego. Jako priorytet ustalono plan szybszej i bardziej efektywnej realizacji i edycji Uniwersalnej Metody Nauki Gry na Oboju w najbliższych latach.

Na przełomie roku 2018/19 R. Dawidek przeprowadził szkolenie w celu stworzenia i zrealizowania koncepcji banku danych sklepu internetowego i opracowanie jednorodnego kodu nazewnictwa i strukturyzacji produktów cyfrowych dla całego systemu banku danych. K. Dawidek przygotował edycje Albumu „The Really Easy Oboe Book” jako pierwszego produktu

w ramach metody „Happy Oboe”. Opracowanie tego systemu wprowadzania produktów cyfrowych do sklepu internetowego okazało się tak pracochłonne, że w celu dalszej realizacji Fundacja planuje zatrudnienie specjalisty.

### **3.1. Działalność artystyczna / realizacja celów statutowych**

W r. 2018 zrealizowano trzy projekty muzyczne.

W miesiącach styczeń – kwiecień K. Dawidek kontynuował rozwój wykonawczej techniki manualnej pozwalającej nawet średnio uzdolnionym adeptom i zawodowym oboistom osiągniecie najwyższego poziomu wykonawczego w skali światowej. Próbki zostały zarejestrowane na nagraniach audio i czekają na realizację w studio dźwiękowym. W czerwcu 2018 K. Dawidek otrzymał zlecenie nagrania utworu „Per Aspera” wybitnego niemieckiego kompozytora Christoha Staude. Utwór ten, napisany dla K. Dawidka, jest jednym z najtrudniejszych utworów napisanych na ten instrument i przygotowanie go do premiery polskiej oraz nagrania CD zajmie około rok czasu. Prawykonanie niemieckie ma odbyć się w czerwcu 2019 w Zgorzelcu. Utwór wybiega innowacyjnie daleko w przyszłość i wymaga połączenia nowoczesnych technik wykonawczych, które do tej pory uchodziły jako sprzeczne. Ich integracja i rozwiązanie trudności technicznych umożliwi przyszłym generacjom realizację takich ekstremalnych projektów.

W październiku 2018 K. Dawidek, jako wychowanek Szkoły Podstawowej nr. 3 im. Gen. Mariusza Zaruskiego poproszony został o udział w ramach Obchodów 100-lecia Niepodległości oraz 110 Jubileuszu założenia Szkoły. Na Akademii K. Dawidek wykonał dwa utwory wirtuozowskie z akompaniamentem wirtualnym i zaprezentował w ten sposób możliwości tego systemu, zyskując znaczny aplauz nie tylko publiczności, ale także władz politycznych i oświatowych. Ta aprobaata pomoże w przyszłości realizować dalsze projekty w Zakopanem.

### **3.2 Działalność organizacyjna oraz finansowa**

#### **Plan działania i uchwała Zarządu na rok 2018/2019**

Na walnym zebraniu w dn. 15 kwietnia 2018 r. zamknięto bilans 2017 i ustalono plan działania na rok 2018 i początek 2019.

Koszty poniesione przez Fundację, rachunek zysków oraz dane dotyczące innych aspektów finansowych zawarte są w załącznikach.

Ilość godzin niehonorowanej pracy na rzecz Fundacji wyniosła w r. 2018 ok. 2318.

Fundacja złoży w terminie do Urzędu Skarbowego roczne rozliczenie finansowe CIT-8. Sprawozdanie zatwierdził zarząd:



.....  
prezes



.....  
członek zarządu